

À L'OCCASION DES 20 ANS DE
PRATIQUES & FORMES LITTÉRAIRES 16-18
LES CAHIERS DU GADGES
(2003-2023)

Pratiques & Formes littéraires 16-18, anciennement *Les Cahiers du GADGES*, fête ses 20 ans de parution. La revue, créée en 2003 par Marie-Hélène et Pierre Servet à l'Université Jean Moulin Lyon 3, a pour vocation l'étude de l'évolution des pratiques discursives et éditoriales caractérisant la production littéraire en France entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Émanation des travaux du Groupe d'Analyse de la Dynamique des Genres et des Styles (GADGES), qui a rejoint l'IHRIM (UMR 5317) à sa création en 2016, la revue s'est progressivement transformée pour paraître exclusivement en ligne, sur la plateforme Prairial, à partir de 2019. Si les objectifs scientifiques restent les mêmes, la politique éditoriale de la revue a changé, à la faveur du renouvellement de son comité scientifique et de son comité de rédaction. L'implication de la revue dans une démarche de science ouverte, encouragée par le conseil et le soutien de Prairial, a été un facteur déterminant de ce renouvellement.

C'est pourquoi l'équipe actuelle de *Pratiques & Formes littéraires 16-18*, associée à celle de Prairial, propose de fêter ces 20 ans de publications en invitant d'autres revues scientifiques au positionnement éditorial proche, spécialisées dans l'étude des littératures de l'époque moderne, pour un moment d'analyse de pratique et de réflexion collective sur les questions qui se posent à elles aujourd'hui, à l'heure de la diffusion numérique des sciences humaines et de la science ouverte.

Deux tables rondes réunissant des représentants de différentes revues et des acteurs de la diffusion permettront d'aborder, entre autres, le rôle des revues dans le champ disciplinaire des études sur les 16e-18e siècles, la situation des revues en SHS à l'heure du numérique et de la science ouverte et d'autres thématiques comme la question de l'évaluation.

Intervenant(e)s

Céline Barthonnat (éditrice, chargée de publication Episciences, CCSD)
Ariane Bayle (litt. comparées, Univ. Lyon 3, co-directrice de Pratiques & Formes littéraires 16-18)
Basile Bayoux (éditeur au pôle éditorial Prairial)
Mathilde Bombart (litt. XVII^e s., Univ. Lyon 2, co-directrice de Pratiques & Formes littéraires 16-18)
Chérifa Boukacem-Zeghmouri (Sciences de l'Information et de la Communication, Univ. Claude Bernard Lyon 1)
Vincent Cholier (éditeur au pôle éditorial Prairial)
Isabelle Garnier (litt. XVI^e s., Univ. Lyon 3)
Claire Gheeraert-Graffeuille (litt. anglaise de la première modernité, Univ. de Rouen)
Tony Gheeraert (litt. française XVII^e s., Univ. de Rouen)
Emma Gilby (litt. française XVII^e s., Cambridge Univ.)
Gilles Montègre (histoire moderne, Univ. de Grenoble)
Raphaële Mouren (Head of Research Collections, British School at Rome)
Jean-Luc de Ochandiano (Conservateur en chef des bibliothèques à l'univ. Jean-Moulin Lyon 3 et responsable du pôle éditorial Prairial)
Pierre Ronzeaud (litt. française XVII^e s., Univ. Aix-Marseille)
Michèle Rosellini (litt. française XVI^e s., ENS Lyon)
Marie-Hélène Servet (langue et littérature françaises du XVI^e s., Univ. Lyon 3)
Pierre Servet (litt. XVI^e s., Univ. Lyon 3)
Isabelle Treff (CNRS, IHRIM)

Lieu

Université Jean Moulin Lyon 3
Manufacture des tabacs
6 rue Professeur Rollet - Lyon 8e
Bibliothèque Universitaire - Salle d'actualité

Contacts

ariane.bayle@univ-lyon3.fr
mathilde.bombart@univ-lyon2.fr
jean-luc.de-ochandiano@univ-lyon3.fr

JOURNÉE D'ÉTUDES

LES REVUES SCIENTIFIQUES SUR LA LITTÉRATURE (XVI^e-XVIII^e SIÈCLES) À L'HEURE DE LA SCIENCE OUVERTE

LUNDI 11 DÉCEMBRE



Visuel: Loubov Popova, Space-Force Construction, 1921, crayon de couleur sur papier / - UMR IHRIM - Création: Louise HUGUIN

9.00. Accueil des participants et café

9.45-10.15. Introduction : Les vingt ans des Cahiers du GADGES

↗ Aux origines des Cahiers du GADGES : **Marie-Hélène SERVET** (langue et littérature françaises du XVI^e s., Univ. Lyon 3) et **Pierre SERVET** (litt. XVI^e s., Univ. Lyon 3)

↗ Des Cahiers du GADGES à *Pratiques & Formes littéraires 16-18*, une transformation numérique : **Mathilde BOMBART** (litt. XVII^e s., Univ. Lyon2) et **Isabelle GARNIER** (litt. XVI^e s., Univ. Lyon 3)

10.15-10.45. Conférence **Basile BAYOUX** et **Vincent CHOLLIER** (éditeurs au pôle éditorial) : « Prairial. Apporter un accompagnement éditorial aux revues d'études littéraires »

10.45-11.00. Pause-café

11.00-12.30. Table-ronde Le rôle des revues dans le champ disciplinaire des études sur les XVI^e -XVIII^e siècles : enjeux, évolutions, redéfinitions

Animatrices : **Mathilde BOMBART** et **Ariane BAYLE**, co-directrices de *Pratiques & formes littéraires 16-18*.

↗ **Gilles MONTÈGRE** (histoire moderne, Université de Grenoble) pour la revue XVIII^e siècle

↗ **Michèle ROSELLINI** (litt. française XVII^e s., ENS Lyon) et **Pierre RONZEAUD** (litt. française XVII^e s., Univ. Aix-Marseille) pour la revue *Littératures classiques*

↗ **Tony GHEERAERT** (litt. française XVII^e s., Univ. de Rouen) et **Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE** (études anglophones) pour la revue *Études épistémé*

↗ **Emma GILBY** (litt. française XVII^e s., Cambridge Univ.), pour la revue *French Studies*

↗ **Raphaële MOUREN** (Head of Research Collections, British School at Rome) pour la revue *RHR : Réforme, Humanisme, Renaissance*

12.30-14.00. Déjeuner-buffet

14.00-15.00. Conférence **Chérifa BOUKACEM-ZEGHMOURI** (Sciences de l'Information et de la Communication, Univ. Claude Bernard Lyon 1) : « La vie secrète des revues : mutations et résiliences d'un modèle de la communication scientifique en SHS »

15.00-16.30. Table-ronde Les revues à l'heure du numérique et de la science ouverte : quelles transformations ?

Animateur : **Jean-Luc DE OCHANDIANO**, Conservateur en chef des bibliothèques à l'université Jean-Moulin Lyon 3 et responsable du pôle éditorial Prairial

↗ **Céline BARTHONNAT** (éditrice, chargée de publication *Episciences*, CCSD)

↗ **Raphaële MOUREN** (Head of Research Collections, British School at Rome) pour la revue *RHR : Réforme, Humanisme, Renaissance*

↗ **Isabelle TREFF** (CNRS, IHRIM), secrétaire d'édition de *Pratiques & formes littéraires 16-18*, d'*Orages* et des *Cahiers Fablijes*

↗ **Tony GHEERAERT** et **Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE** pour *Études Epistémé*

↗ **Emma GILBY** pour *French Studies*

